

ОТЗЫВ

официального оппонента на кандидатскую диссертацию Игамовой Сурайё Гайратовны на тему «Структура и содержание интервью в русскоязычных газетах Республики Таджикистан (2009-2014гг.)», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

Рецензируемая работа в современных условиях развития общества является актуальной. Диссертационное исследование Игамовой Сурайё Гайратовны определяется необходимостью научного изучения структура и содержание жанра интервью в русскоязычных газетах республики Таджикистан.

Автором диссертационного исследования для реализации намеченной цели были поставлены актуальные задачи. Анализ диссертации выявил, что работа хорошо структурирована, все главы и разделы исследования взаимосвязаны и логически дополняют друг друга, поставленные задачи решаются последовательно.

Первая глава диссертации называется «Теоретические основы жанра интервью в контексте исследования газетных жанров РТ» и состоит из трёх разделов. В данной главе изучению подвергаются положение интервью в жанровой системе современной журналистики, сопоставляются подходы к оценке жанра и возможности его отнесения к различным жанровым группам. В современном мире поток информации, получаемый людьми, характеризуется повышенной оперативностью, поэтому современная журналистика направлена на передачу информации, каких-либо фактов телезрителям, радиослушателям и читателям больше, нежели на глубокий анализ, сопоставление этих фактов. И поэтому все большей популярностью среди журналистов пользуются информационные жанры и именно жанр интервью, которые служат только для передачи определенной информации ее потребителям, но не содержат причинно- следственных связей.

Диссертант изучая использование жанр интервью в русскоязычных газет Таджикистана на примере популярных изданий, таких как «Азия-Плюс», «Вечерний Душанбе», «Авиценна», «Дайджест-Пресс» приходит к

выводу, что интервью позволяет газете информировать общественность о значимом событии, важном начинании, привлечь внимание к актуальной проблеме, узнать авторитетное мнение по тому или иному существенному вопросу. И самая главная современная журналистика становится более свободной по стилю и нацеливается на реальный диалог с читателями.

Вторая глава работы под названием «Трансформация жанра интервью в русскоязычных газетах РТ периода независимости» посвящена исследованию особенностей эволюции жанра интервью в период независимости и затрагиваются стилистические и тематические особенности подачи материала посредством данного жанра.

Автор диссертации анализируя эволюции жанра интервью в русскоязычных газетах РТ доказывает, что в период независимости одним из самых распространенных жанров отечественной журналистики стало интервью. Если в советский период интервью было представлено на страницах русскоязычных изданий в крайне незначительном количестве и преимущественно – в виде интервью-монолога, то в период суверенитета открылись новые возможности задействовать весь потенциал и многообразие интервью и как метода сбора информации, и как журналистского жанра, позволяющие необходимые акценты, направлять внимание на те сведения и факты, которые журналист считает наиболее значимыми. Другими словами жанр интервью претерпел ряд изменений, касающихся типологии, стилистики, характера функционирования, что, прежде всего, в значительной степени определяется социальным контекстом.

В период суверенитета жанровая палитра русскоязычных изданий республики заметно изменилась в пользу информативности. Тем не менее публикации в жанре интервью сохранили свою направленность на освещение приоритетных, актуальных вопросов, наиболее интересующих общество. Каждый материал на русском языке несет в себе информацию общенационального значения, и это стало первостепенной задачей информационной политики русскоязычных редакций РТ. Тот факт, что на первый план на современном этапе выходит информационная группа

жанров, к которым относится и интервью, является первым веским аргументом в пользу его популярности на страницах русскоязычных печатных СМИ. При этом, как показывает практика, интервью в качестве контакта с живым источником чаще других методов дает материал для публикаций – никакие документы не заменят реального разговора с живым человеком. Другой причиной широкого использования данного жанра можно считать то, что у интервьюируемого есть возможность высказать в беседе с журналистом свою точку зрения. Если, например, в советское время собеседник выступал от лица коллектива, рассматривался не как отдельная личность, а как составляющая общества, то теперь журналист обращается к интервьюируемому как к индивидуальности, носителю важной для других людей информации, поэтому и сам подход к созданию конечного продукта беседы с каким-либо человеком очень изменился и усложнился, но диссертант пришел к убедительному выводу, что в жанре интервью в рассматриваемый период были созданы публикации по большинству общественно-важных вопросов.

В заключении подводятся основные итоги исследования. Судя по диссертации можно прийти к выводу, что работа Игамовой Сурайё Гайратовна является завершенным, состоявшимся научным исследованием.

В теоретическом плане выводы и результаты автора диссертации можно использовать для проведения будущих научных исследований в области печатных журналистики.

Несмотря на эти достижения, в диссертации встречаются некоторые недостатки, в частности:

1. В степени изученности темы вклад таджикских ученых в области жанры интервью остался вне поля зрения автора.

2. Автором не анализированы все видов интервью и их особенности в печатных СМИ.

3. В диссертации встречаются орфографические и стилистические ошибки.

Однако указанные недостатки не снижают научной ценности диссертации, которая отличается хорошо продуманной методикой исследования и решением поставленной научной задачи.

Исходя из вышесказанного, можно констатировать, что диссертация Игамовой Сурайё Гайратовна «Структура и содержание интервью в русскоязычных газетах Республики Таджикистан (2009-2014гг.)» отвечает требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ и её автор заслуживает присвоения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Кандидат филологических наук,

доцент кафедры тележурналистики

Таджикского государственного института

культуры и искусств им. М. Турсунзаде  Муминджонов Зулфиддин

Контактные данные:

Муминджонов Зулфиддин

кандидат филологических наук

ДКН №099266 от 18.12.2009г.

№ 47к/231.

Место работы:

Таджикский государственный институт

культуры и искусств им. М. Турсунзаде

Должность:

доцент кафедры тележурналистики

Адрес организации:

734032 Республика Таджикистан,

г. Душанбе, ул. Борбада 73а,


тел. +992(327) 2311827

tgiki@tajnet.com

Адрес официальной страницы:

zulfiddin.m@mail.ru

Тел. моб. +992 93 505 14 63

Подтверждаю: начальник отдела кадров  Едгорова Елена

Норкуловна

«23» августа 2017

